

ALFREDO VARELA

Fotógrafo y realizador audiovisual
A Coruña, 1967

La trayectoria profesional de Alfredo Varela se desarrolla en el ámbito de la fotografía y el audiovisual, abarcando distintos campos creativos desde una mirada personal y contemporánea. Su formación combina un sólido aprendizaje autodidacta con estudios especializados como Técnico Superior en Imagen en la Escuela Superior de Imaxe e Son de A Coruña.

Su trabajo se caracteriza por una estética sobria, directa y honesta, en la que la naturalidad y la sencillez visual priman sobre el artificio técnico. Esta aproximación le permite construir imágenes que buscan preservar la esencia de lo fotografiado, recurriendo a recursos técnicos únicamente cuando estos refuerzan una visión más personal e intimista. El tratamiento de la imagen es contenido y respetuoso, manteniendo la belleza intrínseca de la escena sin distorsionar su significado.

Exposiciones

2021 – *DIARIO DE UNA SILLA*, exposición fotográfica individual. Una serie que pretende acercar al espectador el vértigo que supone sentirse atrapado en una silla de ruedas.

2017 – *ÁSPERO*, exposición colectiva del grupo *Aula K* dentro del *35 Outono Fotográfico* de Ourense. Monty Ambigú (A Coruña) y sedes del festival.

2014 – *VERMELLO*, exposición colectiva del grupo *Aula K* dentro del *31 Outono Fotográfico* de Ourense. Casa da Cultura – Villa Concepción (Cambre) y Pazo da Cultura (Carballo).

2013 – *DÚOS*, exposición individual. After Work 981, A Coruña.

2012 – *OLLADOS*, exposición colectiva del grupo *f/0.9* dentro del *30 Outono Fotográfico* de Ourense. CCC de Arteixo y Biblioteca Central de Cambre.

2012 – *Microseries fotográficas*, exposición colectiva. Café Concierto Bata de Guata, A Coruña.

Colaboraciones y proyectos

Su vinculación con la música clásica lo ha llevado a realizar el documental *Rogelio Groba. 80 aniversario*, sobre la vida y obra del compositor gallego, patrocinado por la SGAE, la Fundación Autor y la Axencia Galega das Industrias Culturais.

Ha participado en numerosos proyectos culturales y audiovisuales, entre los que destacan la coproducción y codirección de fotografía del documental *Pedrón do Freixo, unha historia da terra das Pontes*; su colaboración en el libro *Las Meigas. Leyendas y tradiciones de la Noche de San Juan*, editado por el Ayuntamiento de A Coruña; la grabación del concierto *O infinito – A linguaxe da música contemporánea* de Helena Palma; y el videoclip *Grocery* del artista de hip-hop Arufe.

Es vicepresidente de la Asociación Cultural Audiovisual **Aula K**.

Premios

2018 – Primer premio en el II Concurso de Fotografía Manuel Ferrol.

2012 – Mejor banda sonora original en CinEOI Coruña Curtas 2012 por el cortometraje *Un intre*.

2011 – Primer premio en CinEOI Coruña Curtas 2011 por el cortometraje *A bolboreta Sabela*.

2010 – Segundo premio en el concurso de anuncios *Biblioclips* de las Bibliotecas Municipales de A Coruña.

En la actualidad compagina su labor profesional con la docencia, impartiendo cursos y talleres de fotografía y vídeo.

ALFREDO VARELA

Fotógrafo e realizador audiovisual

A Coruña, 1967

A traxectoria profesional de Alfredo Varela desenvólvese no ámbito da fotografía e do audiovisual, abarcando distintos campos creativos desde unha mirada persoal e contemporánea. A súa formación combina un sólido aprendizaxe autodidacta con estudos especializados como Técnico Superior en Imaxe na Escola Superior de Imaxe e Son de A Coruña.

O seu traballo caracterízase por unha estética sobria, directa e honesta, na que a naturalidade e a sinxeleza visual priman sobre o artificio técnico. Esta aproximación permítelle construír imaxes que buscan preservar a esencia do fotografado, recorrendo a recursos técnicos só cando estes reforzan unha visión máis persoal e intimista. O tratamento da imaxe é contido e respectuoso, mantendo a beleza intrínseca da escena sen distorsionar o seu significado.

Exposicións

2021 – “*Diario de una silla*”, exposición fotográfica individual. Unha serie que pretende achegar ao espectador a vertixe que supón sentirse atrapado nunha cadeira de rodas.

2017 – *ÁSPERO*, exposición colectiva do grupo Aula K dentro do *35 Outono Fotográfico* de Ourense. Monty Ambigú (A Coruña) e sedes do festival.

2014 – *VERMELLO*, exposición colectiva do grupo Aula K dentro do *31 Outono Fotográfico* de Ourense. Casa da Cultura – Villa Concepción (Cambre) e Pazo da Cultura (Carballo).

2013 – *Dúos*, exposición individual. After Work 981, A Coruña.

2012 – *OLLADOS*, exposición colectiva do grupo *f/0.9* dentro do *30 Outono Fotográfico* de Ourense, Centro Cultural Cívico de Arteixo e Biblioteca Central de Cambre.

2012 – *Microseries Fotográficas*, exposición colectiva. Café Concierto Bata de Guata, A Coruña.

Colaboracións e proxectos

Participou en numerosos proxectos culturais e audiovisuais, entre os que destacan a coprodución e codirección de fotografía do documental *Pedrón do Freixo, unha historia da terra das Pontes*; a súa colaboración no libro *Las Meigas. Leyendas y tradiciones de la Noche de San Juan*, editado polo Concello da Coruña; a gravación do concerto *O infinito – A linguaxe da música contemporánea* de Helena Palma; e o videoclip *Grocery* do artista de hip-hop Arufe.

A súa vinculación coa música clásica levouno a realizar o documental *Rogelio Groba. 80 aniversario*, sobre a vida e obra do compositor galego, patrocinado pola SGAE, a Fundación Autor e a Axencia Galega das Industrias Culturais.

É vicepresidente da Asociación Cultural Audiovisual **Aula K**.

Premios

2018 – Primeiro premio no II Concurso de Fotografía Manuel Ferrol.

2012 – Mellor banda sonora orixinal en *CinEOI Coruña Curtas 2012* pola curtametraxe *Un intre*.

2011 – Primeiro premio en *CinEOI Coruña Curtas 2011* polo curtometraxe *A bolboreta Sabela*.

2010 – Segundo premio no concurso de anuncios Biblioclips das Bibliotecas Municipais da Coruña.

Actualmente compaxina a súa labor profesional coa docencia, impartindo cursos e obradoiros de fotografía e vídeo.